

Morros Vivos

Sinopse:

Produção visual etnográfica o documentário Morros Vivos, que foi gravado em 2018 na comunidade Pixaim, último povoado banhado pelas águas do Rio São Francisco, que fica no município de Piaçabuçu, no litoral Sul do estado de Alagoas, no Nordeste do Brasil, mostra a partir de uma narrativa estética própria – que aposta na quebra da dicotomia Natureza x Cultura – a simetria presente na relação entre seres humanos e não-humanos que coabitam os Morros Vivos.

Desta forma, o mini-doc faz uma narrativa sobre as formas de vida presentes nas dunas móveis do Delta do São Francisco, evidenciando como a vida é construída na localidade pelos seres humanos e não-humanos que compartilham características semelhantes no cotidiano podendo dentro de suas existências nascer, crescer, morrer, andar e falar diante de suas competências de complementação e existência.

Ficha Técnica:

Universidade Federal de Alagoas (UFAL)
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS)
Laboratório Antropologia Visual em Alagoas (AVAL)
Roteiro, Pesquisa e Direção: Waldson Costa
Fotografia e Edição: Waldson Costa e Jonathan Lins
Narrativas e Memórias: Dié Calixto, Aladin Calixto e Nego Calixto
Composição imagética-narrativa: Morros Vivos

