

Paysage Ordinaire

Sinopse:

Cidades, campos, igrejas, aterros e sebes, 35 quilômetros quadrados dedicados em grande parte ao gado e às colheitas. 1958. Uma família de camponeses em roupas de domingo, de frente para o objetivo do fotógrafo para o casamento de ouro dos mais antigos. 2018. Cowsheds foram substituídos por galpões de produção, cercas elétricas substituíram hedgerows. Mas sempre, a terra, o animal, a água, o sangue, a merda... Os mais jovens da foto estão prestes a se aposentar dos agricultores. De uma era para outra, as mutações e a persistência contam a história deste mundo e suas práticas, cujo coração ressoa na auto-imagem.

Ficha Técnica:

Diretor: Damien Monnier

Imagem: Romain Carcanade

Som: Maude Gallon

Edição: Jérémy Gravayat

Música: Brice Kartmann

Produção: Maud Martin (l'image d'après, Tours, FR), Sylvie Plunian (Les Films de la Pluie, Logonna-Daoulas, FR)

