



PONTOS QUE TRANSFORMAM

FOTOLINGUAGEM 20.2
LEONIA MIRELLY P. DA SILVA

"É quem entrelaça pontos com linhas e agulhas. Quem dança entre um vai e vem de retrocessos. É errar e desmanchar quantas vezes for preciso. É a mãe da paciência, irmã da perseverança. É ter o tecido como extensão de si. É riscar, cortar, alfinetar e calcular. É desafiar a lógica e tirar do papel formas e volumes inimagináveis. A arquiteta do corpo. A engenheira das roupas. É transformar tecidos em sonhos, e vestir-se deles no final.

— @costureiraaventureira











