

CURSO	Especialização em Ensino de Línguas e Literaturas Hispânicas		
DISCIPLINA	Literatura colonial americana: contos, crônicas, cartas e cinema	C.H.	45
EMENTA	Estudos dos diferentes gêneros do discurso por meio dos quais se constrói a narrativa sobre a modernidade/colonialidade da América - cartas de relação, crônicas e relatos de viagem; novelística romântica e contemporânea; cinematografia – com vistas à construção de uma reflexão crítica sobre os referidos processos e as linguagens em que se expressam. Análise das (re)interpretações produzidas ao longo dos tempos através de documentos historiográficos, romances e filmes sobre esse processo de contato-confronto entre culturas.		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>"FERRO, Marc. <i>El cine, una visión de la historia</i>. Madrid: Akal, 2008.</p> <p>JAUREGUI, Carlos A. <i>Canibalia, canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina</i>. Madrid: Iberoamericana/Vervuert, 2008.</p> <p>LÉFERE, Robin. <i>Historia y ficción: la figura de Lope de Aguirre</i>, en Jacques Joset, Philippe Ranchon (eds): 1898-1998. Fines de siglos, historia y literatura hispanoamericanas, Genève: Droz, 2000.</p> <p>ROMERO CAMPOS, David (ed) <i>La Historia a través del cine</i>. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2002.</p> <p>SCHLICKERS, Sabine. <i>La conquista imaginaria de América: Crónicas, literatura y cine</i>. Frankfurt: Peter Lang, 2015.</p>		