Aos
Laboratório de Geovisualização e Repertório de Canto Coral
Prof. Dr.Sérgio Deslandes

Professores,

Recebemos com entusiasmo o projeto a informação sobre a criação de um banco de dados associado à atividade coral, em desenvolvimento na Universidade Federal de Pernambuco.

A Funarte, através deste Centro da Música, tem apoiado a ação dos projetos sociais de inclusão através da música. Estimular a cidadania pela conquista de uma linguagem artística, criar espaço para o desenvolvimento da música e atuar em favor de condições propícias ao seu desenvolvimento atende plenamente ao sentido maior de promoção social e cultural.

A música vocal é uma prática marcante na história da cultura brasileira, tem papel fundamental na expressão de todas as formas de manifestação. Está presente em todos os espaços sociais, no bairro, na empresa, no rito religioso, e nos corpos profissionais de música. Este tem sido determinante para a riqueza da atividade coral entre nós.

É missão institucional da Funarte formular e incentivar a vida cultural no campo das artes. A iniciativa de organizar dados que permitam um maior conhecimento da prática coral, e troca de informações, um mapeamento dos conjuntos e suas informações, com as respectivas localizações geográficas, vem ao encontro desta compreensão.

Trata-se de um projeto de grande relevância e utilidade para o fortalecimento do movimento coral e para todo o cenário musical brasileiro.

Atenciosamente,

Rio de Janeiro, 19 de dezembro de 2018

José Schiller
Coordenador de Música de Concerto

Marcos Souza
Diretor do Centro da Música / Funarte