

VOLTANDO DO SERINGAL: como e para onde?

Sinopse:

A pesquisa se voltou para sete famílias que passaram pela experiência da desterritorialização na fronteira amazônica boliviana, para uma reterritorialização em projetos do INCRA, cidades e colônia no Acre. Foram verificados, nesse grupo, perdas, adaptações, esforços, resistências para atender a novas exigências de ordem material e simbólica.

Ficha Técnica:

Pesquisa, Direção, Câmera, Produção, Edição e Som Direto
Emilson Ferreira de Souza

Música Original
ZéMaria Medeiros (O artista assina dessa forma seu nome Artístico)

Edição de Finalização
Joan Santos

Duração: 37'
Diretores: Emilson Ferreira de Souza
País: Brasil
Ano: 2019

