

Knots and Holes. An Essay Film on the Life of Nets.

Sinopse:

Para onde quer que você olhe: as redes estão ao nosso redor. Elas materializam princípios como conexão, filtragem e padronização. É por isso que vale a pena de ter um olhar mais atento sobre o que as pessoas fazem com elas - e o que elas fazem com as pessoas.

Na Bahia, Brasil, viajei para lugares onde as pessoas trabalham com redes. Gravei as conversas, emoções e sensações que ocorrem na presença das redes. Fiz uma viagem de pesca com o Tico. Falei com evangélicos, que procuravam explicar a parábola bíblica da rede de pesca. Saí com os meninos do candomblé, que têm suas camisas feitas de renda. E nunca deixei de me perguntar como os princípios da filtragem e da padronização se desenrolam na minha própria vida - como cineasta, como antropólogo, como gay apaixonado.

Mantendo viva a tensão entre abertura e fechamento, nó e furo, agarrar e acariciar, este filme convida seu público a refletir sobre a observação de que, constantemente, nós humanos impomos estruturas à Vida e ao Ser, para inevitavelmente descobrir que nem a Vida, nem o Ser, seguem nossos desenhos.

Ficha Técnica:

Pesquisa, Camera e Edição: Mattijs Van de Port
Mixagem de Som: Pepijn Kortbeek

