

En Bora - Además de Las Ribeiras Amazónicas

Sinopse:

“- Viemos para aprender as músicas e histórias para curar. Então o avô disse: - Netos, vocês serão capazes de aprender e sem dúvida, ele disse, eu lhes ensinarei tudo, desde o começo até o fim. ”
Parte de um velho conto Bora

"Soy Indio" ("Eu sou índio") e "Soy Bora" ("Eu sou Bora"). É assim que Aladino se define. Aladino é um xamã de Pebas, uma aldeia remota no coração da Amazônia peruana. Os xamãs são curandeiros, usando a planta da coca (pilada até a perfeição), tabaco, cachaça, "ampiri" (uma mistura de tabaco com sal silvestre) para curar a população local. O conhecimento e as histórias milenares, que são os principais poderes xamânicos, são transmitidos através de geração após geração de indígenas Bora.

Com o mundo completamente globalizado, Aladino é agora um exilado em sua própria terra. Enquanto sua cultura está desaparecendo, o elemento de cura mais importante para os Boras, a planta da coca, é onde ele encontra força para continuar vivendo como um verdadeiro xamã.

O projeto de 4 anos é uma história multimídia sobre um homem que se opõe à dizimação de uma cultura milenar. A abordagem é como se estivéssemos em sua mente, sentindo as mudanças psicológicas nessa jornada metafórica sobre a espiritualidade da Amazônia e uma batalha de um xamã não para ser como todo o resto do mundo.

Ficha Técnica:

Direção, Roteiro e Fotografia: Leonardo Carrato
Produção: Ana Elisabeth Amaral
Pós-produção: Daniel Meneguelli
Trilha Sonora: Aladino Mimico
Direção de Arte e Design Gráfico: Maira Zanon

