

IX FÓRUM DE MINERAÇÃO

O Panorama da Mineração Frente aos Novos Desafios Econômicos, Sociais e Tecnológicos

**Título do trabalho: Subtítulo (fonte Times New Roman 16, Primeira Maiúscula, justificado, negrito, espaçamento simples, antes 0, depois 12): Subtítulo do trabalho (fonte Times New Roman 14, Primeira Maiúscula, justificado, negrito, espaçamento simples, antes 0, depois 12).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do Autor 1**  (fonte Times New Roman 9, negrito, primeira maiúscula, alinhado à esquerda, espaçamento simples, antes 0, depois 6)  Titulação  Vinculo institucional, instituição  E-mail  (fonte Times New Roman 9, maiúsculas, alinhado à direita, espaçamento simples, antes 0, depois 0) | **RESUMO:**  O resumo do trabalho será precedido pelo subtítulo RESUMO, fonte Times New Roman, corpo 10, maiúscula, negrito. O texto do resumo utilizará a fonte Times New Roman, corpo 10, alinhamento de parágrafo justificado, sem recuos à direita ou à esquerda e com espaçamento entre linhas SIMPLES. O resumo/abstract não excederá a primeira página do artigo. Use este espaço para escrever o resumo.  **Palavras-chave: Use até 05 (cinco) palavras chave, separando-as por vírgula.**  **ABSTRACT:**  **Palavras-chave:** |
|  |
|  |
|  |
|  |

**1. INTRODUÇÃO (fonte Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 6).**

Texto deve ser escrito em fonte Times New Roman 12, justificado, espaçamento simples, antes e depois 6. Início de parágrafo com recuo de 1,5 cm. O artigo deverá ter no mínimo 8 páginas e no máximo 15 páginas contando com tabelas, imagens, gráficos, referências bibliográficas etc. O número de seções fica a critério dos autores. As seções principais devem ser intituladas, na ordem apresentada: introdução, materiais e métodos, resultados e discussão e conclusão. Os subtítulos ficaram a critério do(s) autor(es).

**2. MATERIAIS E MÉTODOS (fonte Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 6).**

Texto deve ser escrito em fonte Times New Roman 12, justificado, espaçamento simples, antes e depois 6. Início de parágrafo com recuo de 1,5 cm. O artigo deverá ter no mínimo 8 páginas e no máximo 15 páginas contando com tabelas, imagens, gráficos, referências bibliográficas, etc. O número de seções fica a critério dos autores.

**2.1. Subtítulo de seção (fonte Times New Roman 11, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 12).**

2.1.1. Subtítulo em nível (fonte Times New Roman 11, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 12).

**3. TABELAS, FIGURAS, IMAGENS E GRÁFICOS (fonte Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 6).**

As tabelas, figuras, imagens e gráficos devem possuir legenda conforme formatação a seguir:

**Figura 1** **–** texto com as informações sobre a figura, em Times New Roman 10 centralizado, espaçamento simples, antes e depois 6. O texto pode ocupar mais de uma linha.

[](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:CalcitasEZ.jpeg)

Fonte: abaixo da figura, informar fonte e ano, mesma configuração da legenda (2014).

É obrigatória a apresentação de referências bibliográficas. Elas devem ser citadas no texto, na forma (AUTOR, 2017) - ao final do parágrafo – e Autor (2017) – quando no corpo do texto - e serão relacionadas ao final, conforme as normas da ABNT, em ordem alfabética.

As citações diretas com mais de três linhas devem apresentar recuo de 4 cm, Fonte Times New Roman 10, espaçamento simples, justificado, antes e depois 6, e apresentar citação ao final com numeração da página, conforme modelo abaixo:

O desenho, por tanto, torna presente uma coisa imaginada. E permite ensinar ou comunicar a outros nossas ideias sobre um objeto ou projeto. Comunicar a quem? A um cliente, a um examinador de concurso, a um professor, a quem vai construir. Ou comunicar, gravar para si próprio a evolução do processo criativo. Os desenhos finais do projeto obedecem a códigos, norma e convenções capazes de ter interpretação única em qualquer região ou país. (MONTENEGRO, 2007 p. 50).

**4. RESULTADOS E DISCUSSÃO (fonte Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 6).**

**4.1. Envio dos trabalhos (fonte Times New Roman 11, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 12).**

Para o envio dos trabalhos à comissão avaliadora prepare três arquivos: dois com o **artigo completo**, nos formatos PDF e DOCx; e um para a **revisão cega**, no formato DOCx. No arquivo para a revisão cega, não deve ser feita nenhuma referência ao autor e instituição, e onde esta existir – página de título e/ou agradecimentos-, deve ser substituída por <OMITIDO PARA REVISÃO CEGA>.

ATENÇÃO - diferencie os arquivos pelo nome, conforme o exemplo abaixo:

SILVA\_SOUZA.pdf e SILVA\_SOUZA.docx

TITULO DO TRABALHO\_RevisãoCega.doc

Enviar os arquivos para o e-mail: **trabalhosforum2019@gmail.com**

**AGRADECIMENTOS (fonte Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 6).**

Ao final do trabalho é permitido incluir agradecimentos às instituições financiadoras, universidades etc. Lembrando que este contará no número máximo de páginas permitido.

**5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS (fonte Times New Roman 12, negrito, alinhado à esquerda, espaçamento 1,5, antes e depois 6).**

CHING, Francis D. K. **Arquitetura, Forma, Espaço e Ordem**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CARVALHO, G. L. **Ambientes Cognitivos para Projetação: um estudo relacional entre as mídias tradicional e digital na concepção do projeto arquitetônico**. 260f. Tese (doutorado) – Universidade Federal de Pernambuco. CAC. Desenvolvimento Urbano, 2004.